

HISTORIA DE DISEÑO

Mijal Brzezinski

50" Escuela Italiana

Tomar utensilios del arte. No había programas de diseño, School of design (1989).

Muchas casas con diseño italiano y producción internacional.



Aldo Rossi

Sensibilidad en el diseño, líneas crónicas.

Alessandro Mendini

Memphis Group, juega con el post-modernismo y la reconstrucción.



Made in Italy

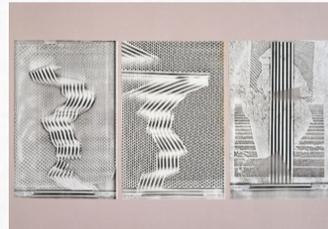
Alcanza el reconocimiento mundial al atraer talento de todo el mundo.



Design Thinking

Bruno Munari 1907-1998 crea la metodología que mas utilizamos en las escuelas de diseño.

Sus pinturas y esculturas se vuelven más autónomas. Objetos y mecanismos.



Marco Zanuso

Idea de Bel design. Diseñador industrial y arquitecto urbanista italiano. Es considerado uno de los padres fundadores del diseño industrial italiano. Italy: The new domestic landscape.



TV Algol

1962



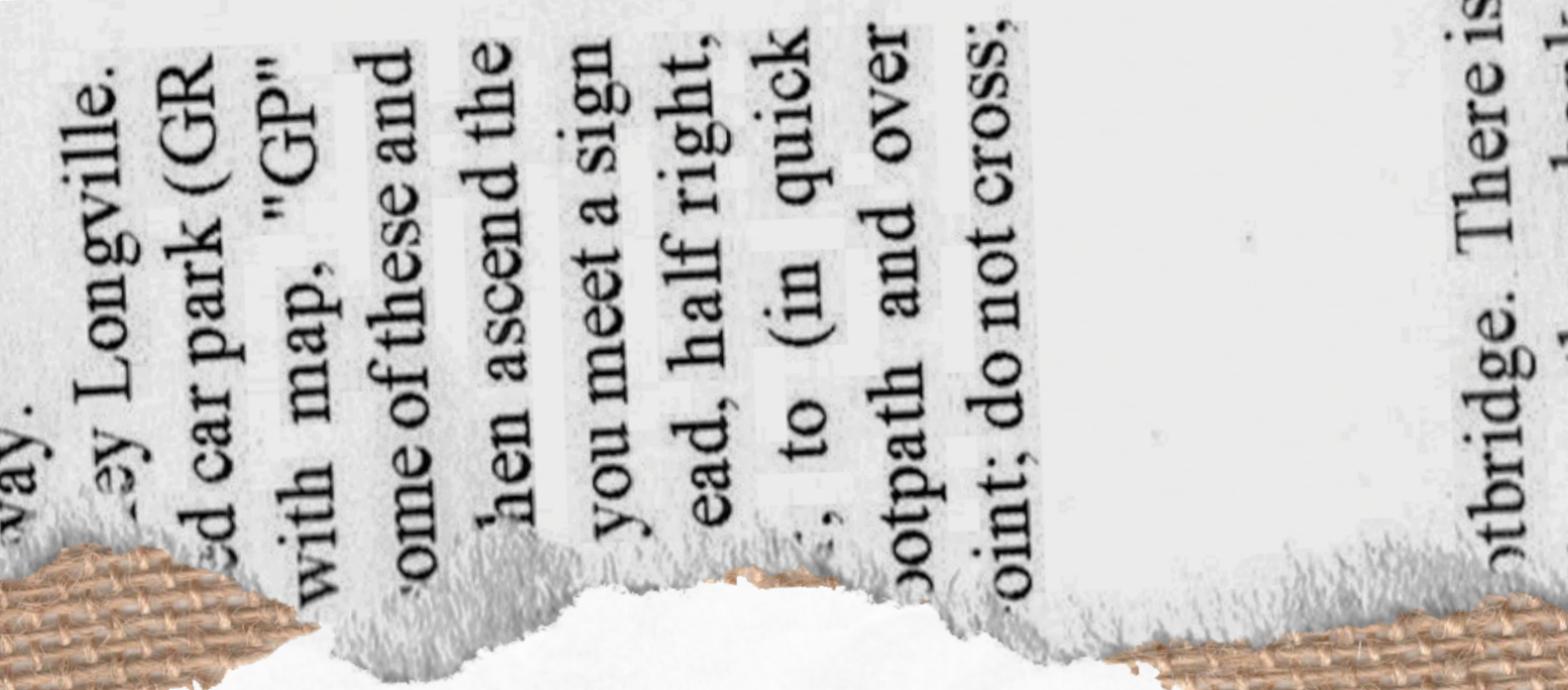
Vico

Magistretti

Diseñador Industrial y arquitecto italiano, es uno de los referentes en el diseño de mobiliario industrial del siglo XX.

Diseño 120 productos y el 80% sigue en producción.





Renzo Piano

Renzo Piano nació el 14 de septiembre de 1937 en Génova (Italia). Estudia Arquitectura en el Politécnico de Milán. Gana Premio Pritzker.



Centro Pompidou París



Nemo Amsterdam



TORRE SHARD LONDRES

Finn Juhl

Fue un arquitecto danés, diseñador de interiores e industrial, más conocido por su diseño de muebles.



Gaetano Pesce

Nació en La Spezia en 1939. Estudió arquitectura en la IUAV en Venecia y asistió a clases en el Instituto de Diseño Industrial de dicha ciudad.



Piero Manzoni

Nació el 13 de julio de 1933 en Soncino. Arte Conceptual. Pertenece al grupo Fluxus.



Arne Jacobsen

Fue un arquitecto y diseñador industrial danés. De los primeros diseñadores en introducir el estilo moderno en el diseño Danés.



Silla Ant, 1952

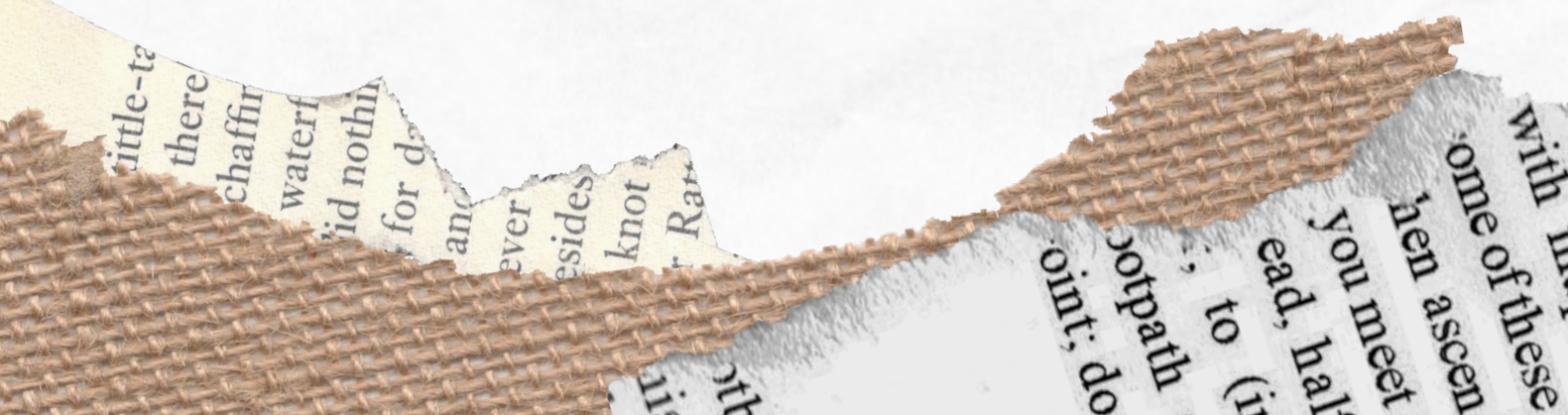
Ferruccio Laviani

Nace en Cremona, en Cremona nace la construcción de instrumentos musicales. En 1991 colabora con Kartell. En el año 2001 comienza a colaborar con Dolce&Gabbana.



Gio Ponti

Gio Ponti (1891- 1979), un humanista del diseño, fundador y director hasta su muerte de la mítica revista Domus.



Minimalismo

El término minimalismo, en su ámbito más general, es la tendencia a reducir a lo esencial, a despojar de elementos sobrantes. La frase que resume la filosofía minimalista es la famosa "menos es más", atribuida al arquitecto moderno Mies Van der Rohe.

Años 60

Una sensación específica de que el minimalismo consumaban un modelo formalista de la modernidad, lo completaba y rompía con él a la vez.

Años 80

Comienza siendo irrelevante, consumaban un modelo formalista en la modernidad. Rompe con el espacio trascendental del arte moderno.

Richard Wollheim

Filósofo del arte nacido en Inglaterra. Una de sus ideas más originales es la crítica que hace a la concepción moderna del arte, a saber, aquella que va cobrando fuerza desde las vanguardias de la primera mitad del siglo XX.

Donald Judd

Principales representantes y teóricos del minimalismo.



Large stack (1968), de Donald Judd

Pop Art

Un arte muy político, y muy consciente de la realidad de nuestra sociedad de consumo.

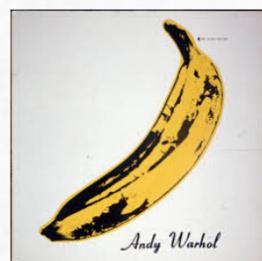
Los artistas pop, en realidad, documentan lo que ven a su alrededor, con sus luces y sus sombras.



Pop Art- Andy Warhol

Es influenciado por la cultura popular y la religión. Uno de los artistas más famosos del S.XX.

Él lo único que quería era volverse rico y juntarse con la elite.



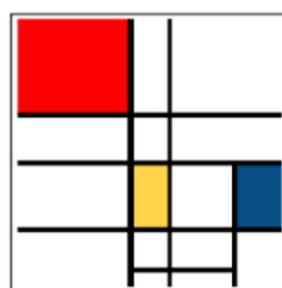
Dieter Rams

Diseñador Industrial Alemán, figura clave en el renacimiento del diseño funcionalismo. 10 principios del diseño., todo buen diseño es innovador, estético, no carece de belleza.



Características:

Naturaleza- Estatus del Sujeto.
Conexión física con el mundo real.
Lineas puras.
Colores neutros
Espacios amplios.



Larry Bell

Larry Bell es un artista y escultor contemporáneo estadounidense. Es mejor conocido por sus cajas de vidrio y esculturas ilusionistas a gran escala.



Post Modernidad

El poder de repetir y la replica. es mencionar un adjetivo vasto que abarca desde la mitad del siglo XX, una corriente artística caracterizada por la ausencia de normas estéticas, el llanto por los valores perdidos.



Kant

El arte tiene marcos que limitan la obra Kant habla sobre la pantalla tamiz es un filtro para que nosotros no nos sentamos agredidos, cuando se rompe son obras que nos agreden. No hay un limite que separe de la obra al espectador.

Banksy

Banksy se encuentra en el anonimato. La obra de arte se vuelve totalmente efímera. Ya no es el objeto como obra si no el acto, la firma y el registro.



Lozano Hemmer

Es un artista electrónico que trabaja con disciplinas entremezcladas entre la arquitectura, teatro tecnológico y la performance.



Rei Kawakubo



Anti Fashion

Aquella cultura que se oponía a seguir las tendencias o a las grandes marcas y corporaciones, utilizando nada más que prendas baratas, sucias y rotas

Años 90''

Roland Barthes, "muerte del autor, de la obra al texto, la imaginación del signo".



Barbara Kruger

Gran parte de su trabajo está dedicado al diseño social: feminismo, consumismo y autonomía y deseo individual, apropiándose frecuentemente de imágenes de las principales revistas y usando sus frases audaces para enmarcarlas en un nuevo contexto.



Yohji Yamamoto



Helmut Lang



Hiperrealismo

Es un género de pintura y escultura que se asemeja a la fotografía. El hiperrealismo es considerado un avance del fotorrealismo por los métodos utilizados.



Ron Mueck

Conocimiento de la anatomía y una extraordinaria habilidad técnica, consigue que sus esculturas parezcan vivas.

Evan Penny

Evan Penny es un escultor hiperrealista canadiense, nacido el año 1953 en Sudáfrica. Trabaja con silicona pintada, pelo y aluminio para la realización de figuras humanas hiperrealistas.



Marina Abramovic

Es una artista serbia especializada en performances. Descrita a sí misma como «Madrina del arte de la performance»,



Iván Puig

Utiliza la poética visual para reflexionar, es un artista mexicano. Hace una obra de las sillas de Guanajuato y lo que él intenta representar es como la educación no tienen ningún soporte.



Revolución Cultural

1960-1970

La parte apropiacionista es un ingrediente muy importante ya que se apropian del pasado y viven del presente.

Felix Beltran

Concepción es un artista cubano que desde mediados de los años ochenta ha residido en la ciudad de México. Ha tenido una carrera importante como diseñador gráfico, pintor, dibujante y grabador.



Phillip Johnson

Arquitecto estadounidense crea la Glass house la primer casa construida toda de cristal en 1949.



Tom Dixon

Tom Dixon es el creador de una marca reconocida a nivel mundial. Gracias a su particular forma de marcar la pauta con los materiales y técnicas utilizados en sus procesos. Esto convirtió a Tom Dixon en una verdadera autoridad en el diseño.



Lance Wyman

Desarrolla un gran diseño, el metro de Mexico y todos los unisonos que identifican la linea 1 2 y 3.



Cultura Punk



Stanley Kubrick

Director de cine, guionista y productor. Cineastas más influyentes del siglo XX.



Frank Gehry

Frank Gehry está considerado como uno de los arquitectos más importantes e influyentes del mundo, y es internacionalmente célebre por su arquitectura personal, que incorpora nuevas formas y materiales y es especialmente sensible con su entorno.



Diseño Gráfico en México

Los inicios: es marcado por el acontecimiento de el desarrollo del diseño en los Juegos Olímpicos en 1968. México fue el primer país latinoamericano de habla hispana en organizar unos juegos olímpicos.

En 1966 estando como presidente Gustavo Díaz Ordaz, nombra presidente del comité organizador de los XIX juegos olímpicos al arquitecto Pedro Ramirez Vázquez.

